

Opgave 7

Opgavetitel

Hvordan kan tre forældre opføre sig på forskellige måder i den samme situation?

Emne

Det gode fritidsliv

Produkt

En kortfilm med titlen: 'Når Anton stopper til fodbold' på max. 2 minutter

Beskrivelse af opgaven

Målet er, at I igennem en kortfilm viser, hvordan forældre kan reagere overfor deres teenagere, hvis de stopper med en fritidsaktivitet. I skal vise den samme situation, hvor tre forældre forholder sig på forskellige måder:

- Én, der er forstående og nysgerrig på hvorfor, Anton er stoppet
- Én, der bliver sur og er uforstående
- Én, der forsøger at få lokket ham til at fortsætte eller måske at finde en anden fritidsaktivitet

Selvom mange unge giver udtryk for, at det er irriterende, når deres forældre blander sig i deres liv, så vil de fleste unge faktisk gerne have nogle forældre, der er tydelige, viser interesse og som bakker op om de unges fritidsliv.

Men forældrene er ofte i tvivl om, hvordan de gør det på den bedste måde, og det er her, I kommer ind i billedet.

Først skal I i gruppen lave en brainstorm over, hvordan de tre forældretyper vil forholde sig til ovenstående emner. Tag et stort stykke papir, og skriv f.eks. 'den ufede forælder' i midten, hvorefter I brainstormer på, hvordan den type forælder vil forholde sig til ovenstående situation. Derefter tager I et nyt stykke papir og brainstormer på den næste forældretype, og fortsætter sådan til, I har været alle forældretyper igennem.

Brug de tre brainstorms på at lave manuskriptet til de tre forskellige scenarier afhængig af forældretypen. Det er altså tre små skuespil, der skal filmes.

Situationen til de tre små scenarier, der tilsammen skal udgøre kortfilmen, er den samme. Og hvert klip skal starte med denne scene:

Det er søndag eftermiddag, og Anton fortæller sin far eller mor, at han har tænkt sig at stoppe med at gå til fodbold fra nu af.

Hvad siger forælderen så? Og hvordan responderer den unge på det?

Lav en form for storyboard, hvor I planlægger, hvordan I vil filme. Hvilke billedudsnit, skal der være i scenerne? Hvordan er den unges og forældrenes udtryk? I kan se et eksempel på et storyboard på næste side. I linket herunder er en skabelon. Den kan I printe/downloade og lave stikord til hver af de forskellige scener.



Fordel rollerne, fotograf og eventuelt en instruktør mellem jer. Find ud af, hvem der spiller den unge og de tre forældretyper inden næste trin. Sørg for at have de rekvisitter klar, I skal bruge.



Beskæring

Hvor meget vi ser af hele personen/stedet. De mest almindelige beskæringer er total (hvor vi ser hele personen), halvtotal (hvor vi ser personen til hoften) halvnaer (hvor vi ser personen til brystkassen) og naer (hvor vi kun ser ansigtet) ogsa kaldet *billedudsniit* eller *framing*.

Begynd herefter optagelsen af de forskellige situationer. Variér gerne optagelserne af billedbeskæringerne og vær opmærksom på, at lyden er god.

Klip de forskellige scener sammen til en samlet film. Det skal fremgå tydeligt i produktionen, hvilken scene, der viser hvilken type forælder.

Som afslutning skal I fortælle, hvilken type forældre, I foretrækker og hvorfor.

Produktet

Kortfilmen skal vare max. 2 minutter. Produktet kan I vælge at lave på en af jeres apps på mobilen (f.eks. videofunktionen på telefonen) eller optage ved hjælp af jeres PC. I kan vælge at bruge programmet "wevideo" til at klippe og redigere, der er tilgængelig på skoletube.

Jeres produkt skal uploades til jeres google-drev og navngives med opgavenummer og jeres navne (f.eks.: "Nr. 7, Kim, Jacob, Anne og Karina). I afleverer i den mappe, der er delt med jer. Mappen hedder; jeres klassenavn+ Vores ungeliv +jeres skole (f.eks.: 7x, Vores ungeliv, Danmarksskolen).

Husk at sikre jer, at I er logget ind på jeres silkeskolekonto, når I arbejder i drev.

Tidsramme

TV-indslaget afleveres senest ved afslutningen af modul 3 eller efter aftale med læreren.

Materiale

3-4 stk. A3-ark til brainstorm