

Aftaler mellem forældre og teenagere

Opgave 9

Opgavetitel

Overrækkelse af prisen:
Verdens bedste forældre til
teenagere

Emne

Aftaler mellem forældre
og teenagere

Produkt

Et TV-indslag, der varer
ca. 2 min.

Beskrivelse af opgaven

Målet med opgaven er, at I producerer et troværdigt nyhedsindslag til TV2 Østjylland, der handler om forskellige forældretyper til teenagere. Den ene forælder er nederen, den anden er cool, den tredje er 'både og'. Lav et interview med hver af dem, som indgår i det samlede TV-indslag. Emner, som I skal komme ind på, er:

- Hvornår skal man være hjemme?
- Kender forældrene til deres teenagers venner og deres forældre?
- Har de holdninger til alkoholdebut og mængder?
- Hvad med fester – hvilke aftaler skal man have?

I må meget gerne få de tre forældretyper til at forholde sig til andre emner, der vedrører relationen mellem forældre og teenagere, som I oplever i jeres eget liv.

TV2 Østjylland vil sætte fokus på forælderrollen til teenagere, da det viser sig i en undersøgelse, at unge gerne vil have, at deres forældre har holdninger til og interesse for deres liv. Det kommer bag på mange forældre, der er lidt famlende overfor, hvordan de gør det på den bedste måde. Derfor vil TV2 Østjylland gerne vise forskellige måder at være teenage-forældre på, så forældrene hjemme i stuerne kan reflektere over, hvilken type forælder de gerne vil være.

En studievært introducerer indslaget og laver overgangen til interviews i 'marken'. (Et andet sted end i studiet).

Det skal fremstå helt tydeligt i indslaget, hvad der kendetegner de tre forældretyper, så de skal være forskellige i deres svar på interviewerens spørgsmål.

Som afslutning skal I fortælle, hvilken type forældre, I foretrækker og hvorfor.

I starter med en gruppedrøftelse, hvor I brainstormer på ovenstående spørgsmål, hvorefter I prøver at kategorisere de forskellige svar og holdninger til de forskellige personer, der skal interviewes. Altså I finder ud af, hvem der synes det ene, og hvem der synes det andet.

Herefter går I i gang med forproduktionen/planlægningen af TV-indslaget. Planlægningen må tage ca. 45 minutter. Vær opmærksom på tiden, så I ikke kommer under tidspres med optagelser og redigering.

Se næste side.

STUDIEOPLÆG

SCENOGRAFI

Howdan skal studiet se ud - hvilke objekter skal der bruges?

Et neutralt rum med en baggrund der kan signalere nyhedsstudie.

Et bord og en stol til nyhedsværten.

En kuffekop og et folepapir til nyhedsværten.

BYGTELLING

Howdan billedet skal beskæres.



Lav en halvsnælvkroket indstilling af

NYHEDSOPPLÆG

Præsenter hvem, hvad og hvor det drejer sig om, på en måde som fanger seernes opmærksomhed.

"Godaften og velkommen til 22 nyhederne. I aften starter vi med et indslag om lokal skole, hvor eleven Martin valgte at hjælpe en der blev mobbet, selvom han havde. Vi stiller om til vores journalist Hanne, som befinder sig på skolen fredag aften."

STUDIENEDLÆG

NYHEDSOPPLÆG

Præsenter jeres nyhedsopplæg af, så opsummerer sagen og det vigtigste budskab.

"Tak til Hanne. Det var et eksempel på hvordan næstekærligheden stadig kan findes i dag, mange tak til eleverne som skrev ind med historien. Farvel og godaften."

BYGTELLING

Skaber hvordan billedet skal



Skal beskæres ingen være den samme som i oplægget?

TIP til studiet:



Inden I laver jeres optagelser så overvej:

Hvor finder optagelserne sted? Find en neutral baggrund eller konstruer selv en, der ligner et nyhedsstudie.

Brug evt. et iPad-stativ for at gøre optagelserne stabile.

Skal nyhedsværten være stående eller sidde ned?

Er lyset i orden? Er der for mørkt kan I forsøge at rykke tættere på naturligt lys (fx fra et vindue).

www.småp.dk er udviklet af Scastion News

Tag stilling til følgende til studieindledning og -afslutning:

Planlæg dernæst interviews i 'marken'. På næste side er et eksempel på, hvordan et Nyhedsboard er udfyldt, og I kan finde en skabelon, I kan skrive i her:



Udfyld skabelonen til interviewet med de tre forældretyper. Forældrene skal interviewes samlet.

Måske skal de have de samme spørgsmål og svarer på skift. Måske skal de kommentere på hinandens svar for at indslaget bliver flydende.

INTERVIEW

LOCATION
Hvor foregår det og hvad skal der være i baggrunden?

PERSONER
Hvem er til stede?

Uden for skolen hvor mobningen af en elev fandt sted.

Journalisten og de to interviewede (eleven der greb ind og mobbedrets veninde der ikke handlede)

INDSTILLINGER
Hvike indstillinger vil I benytte I interviewet?

ILLUSTRERENDE BILLEDER
Hvad for billeder vil I optage til at supplere med.



Eksempel: halvdel af den interviewede
Halvtal af den interviewede.

Billeder af elever på skolen der t...

Billeder af skolen og det sted m...

INTERVIEWSPØRSMÅL
Hvad vil I spørge den interviewede om?

Interviewspørgsmål til eleven der greb ind:

- Hvorfor valgte du at handle, selvom du ikke kendte mobbedret?
- Hvorfor tror du at andre ikke vælger at gribe ind med mobning?
- Ville du gøre det igen?

Interviewspørgsmål til mobbedrets veninde der ikke greb ind:

- Hvorfor valgte du ikke at hjælpe din veninde i situationen?
- Fortryder du at du ikke greb ind?

TIP til interviewet:

Hvor foregår interviewet? Hvad ses i baggrunden?
Baggrunden er vigtig, for interviewet foregår jo på stedet, hvor I har valgt, at lignelsen finder sted.

Er lyden i orden? Er der for meget blæst, kan I overveje at rykke indenfor. For noget af det vigtigste ved et interview er, at man kan høre hvad personen siger.

Husk at filme illustrerende billeder som I kan bruge til at supplere jeres interview med.

www.småp.dk er udviklet af Station Next

Så kan I gå i gang med produktionen og derefter klippe det sammen til et cirka 2 minutters nyhedsindslag

Når I har klippet nyhedsindslaget, er det en god idé at få en anden person til at se det igennem for at vurdere, om budskaberne er tydelige, om indslaget er sammenhængende, og ikke mindst om man kan høre og se indslaget.



Produktet

TV-indslaget skal vare ca. 2 minutter. Produktet kan I vælge at lave på en af jeres apps på mobilen (f.eks. videofunktionen på telefonen) eller optage ved hjælp af jeres PC. I kan vælge at bruge programmet "wevideo" til at klippe og redigere, der er tilgængelig på skoletube.

Jeres produkt skal uploades til jeres google-drev og navngives med opgavenummer og jeres navne (f.eks.: "Nr. 9, Kim, Jacob, Anne og Karina). I afleverer i den mappe, der er delt med jer. Mappen hedder: jeres klassenavn+ Vores ungeliv +jeres skole (f.eks.: 7x, Vores ungeliv, Danmarksskolen).

Husk at sikre jer, at I er logget ind på jeres silkeskole-konto, når I arbejder i drev.

Tidsramme

TV-indslaget afleveres senest i slutningen af modul 3 eller efter aftale med læreren.